

---

**Modulbezeichnung:** Kunst und Museen in Franken (SQ Franken) 5 ECTS  
 (Art and museums in Franconia)

Modulverantwortliche/r: Bettina Keller  
 Lehrende: Anna Frasca-Rath, Manuel Teget-Welz

---

Startsemester: WS 2020/2021	Dauer: 1 Semester	Turnus: unregelmäßig
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 120 Std.	Sprache: Deutsch

---

**Lehrveranstaltungen:**

Tilman Riemenschneider. Bildschnitzerkunst der Spätgotik (WS 2020/2021, AufbauSeminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Manuel Teget-Welz)  
 Jubiläum der Altstädter Kirche in Erlangen. Virtuelle Ausstellung (WS 2020/2021, Praktikum, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Anna Frasca-Rath)

---

**Inhalt:**

Das Modul vermittelt Kenntnisse zu Kunst und Museen in Franken und verhilft zu einem Regionalbezug in der wissenschaftlichen Profilbildung.

**Lernziele und Kompetenzen:**

Qualifikationsziel ist die Vermittlung von Fach- und Methodenkompetenzen zur fränkischen Kunstgeschichte.

*Fachkompetenz*

*Wissen*

Die Studierenden

- kennen wichtige Werke der Bildenden Kunst und/oder Architektur in der reichen Kunstregion Franken,
- reproduzieren Wissen zu den historisch-kulturellen Zusammenhängen der fränkischen Kunstgeschichte.

*Verstehen*

Die Studierenden

- interpretieren Fragestellungen zu Werken der Bildenden Kunst und/oder Architektur in Franken,
- fassen Informationen aus Primär- und Sekundärquellen zur fränkischen Kunstgeschichte zusammen
- stellen die gewonnenen Erkenntnisse gewandt unter Verwendung angemessener Wissenschaftssprache in einer argumentativ schlüssigen Abfolge dar.

*Anwenden*

Die Studierenden wenden ihre im bisherigen Studienverlauf gewonnenen Fachkompetenzen auf Werke der Bildenden Kunst und/oder Architektur Frankens an.

*Analysieren*

Die Studierenden stellen Bezüge zwischen den Werken der Bildenden Kunst und/oder Architektur Frankens und anderen, ihnen aus dem Studienverlauf bekannten Werken her.

*Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden wenden ihre im bisherigen Studienverlauf erworbenen Methodenkompetenzen auf Werke der Bildenden Kunst und/oder Architektur Frankens an.

*Selbstkompetenz*

Die Studierenden treffen durch die Auswahl des Moduls eine Entscheidung über ihre wissenschaftliche Profilbildung.

*Sozialkompetenz*

Die Studierenden geben den anderen Teilnehmern/-innen konstruktives Feedback.

**Literatur:**

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat3260240.htm>

---

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

**[1] Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen  
| verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Kunst und Museen in Franken)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Kunst und Museen in Franken (Prüfungsnummer: 38751)

Untertitel: Tilman Riemenschneider. Bildschnitzerkunst der Spätgotik Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Kunst und Museen in Franken (Prüfungsnummer: 38751)

Untertitel: Jubiläum der Altstädter Kirche in Erlangen. Virtuelle Ausstellung Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Anna Frasca-Rath

---