

**Modulbezeichnung:** **Berufsorientierung Kunstgeschichte (SQ Berufsorientierung)** **5 ECTS**  
(Professional orientation in art history)

Modulverantwortliche/r: Bettina Keller

Lehrende: Matthias Nuding, Uta Piereth, Jessica Mack-Andrick

Startsemester: WS 2020/2021

Dauer: 1 Semester

Turnus: unregelmäßig

Präsenzzeit: 30 Std.

Eigenstudium: 120 Std.

Sprache: Deutsch

### Lehrveranstaltungen:

Einführung in die museale Vermittlungsarbeit in Theorie und Praxis (WS 2020/2021, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Jessica Mack-Andrick)

Historische Hilfswissenschaften und Medienkunde für Kunsthistoriker/innen (Baustein II: Bild & Zahl) (WS 2020/2021, Seminar, 2 SWS, Matthias Nuding)

### Inhalt:

Das Modul bietet Einblick in berufliche Tätigkeitsfelder, die Absolventen/-innen der Kunstgeschichte offenstehen, und vermittelt erste spezifische Kompetenzen für das jeweilige Berufsfeld. Mögliche Schwerpunkte sind die Kunstvermittlung, die Ausstellungskonzeption, die Inventarisierung und das Verfassen unterschiedlicher kunsthistorischer Textsorten.

### Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist die Vermittlung von ersten grundlegenden Kompetenzen in einem kunstgeschichtlichen Berufsfeld.

#### *Fachkompetenz*

##### *Wissen*

Die Studierenden erwerben grundlegende Kompetenzen für ein kunsthistorisches Berufsfeld.

##### *Verstehen*

Die Studierenden interpretieren eine Aufgabenstellung, die auf das Berufsfeld bezogen ist.

##### *Anwenden*

Die Studierenden wenden ihre im bisherigen Studienverlauf und die in Bezug auf das Berufsfeld erworbenen Kompetenzen zur Lösung der Aufgabenstellung an.

#### *Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden lernen Arbeitsmethoden kennen, die für das jeweilige Berufsfeld spezifisch sind.

#### *Selbstkompetenz*

Die Studierenden erweitern durch Projektarbeit ihre Selbstkompetenz.

#### *Sozialkompetenz*

Die Studierenden geben den anderen Teilnehmern/-innen konstruktives Feedback.

### Literatur:

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat3260246.htm>

### Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

#### [1] **Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen | verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Berufsorientierung Kunstgeschichte)

### Studien-/Prüfungsleistungen:

Berufsorientierung Kunstgeschichte (Prüfungsnummer: 38811)

Untertitel: Einführung in die museale Vermittlungsarbeit in Theorie und Praxis Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Portfolio (ca. 15 Seiten) oder Referat (ca. 30 Minuten) und Schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten) (0+100%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Jessica Mack-Andrick

Berufsorientierung Kunstgeschichte (Prüfungsnummer: 38811)

Untertitel: Historische Hilfswissenschaften und Medienkunde für Kunsthistoriker/innen (Baustein II: Bild & Zahl) Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Portfolio (ca. 15 Seiten) oder Referat (ca. 30 Minuten) und Schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten) (0+100%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Matthias Nuding

---